

Estapa 2: “Preparándonos para bailar”

Direcciones, partes del cuerpo, indicaciones básicas para todos los bailes

- *Izquierda: 左 Hidari*
- *Derecha: 右 Migi*
- *Arriba: 上 Ue*
- *Abajo: 下 Shita*
- *Adelante: 前 Mae*
- *Atrás: 後ろ Ushiro*
- *Adentro: 中 Naka*
- *Afuera: 外 Soto*
- *Cuerpo: 体 Karada*
- *Cabeza: 頭 Atama*
- *Hombro: 肩 Kata*
- *Pecho: 胸 Mune*
- *Brazo: 腕 Ude*
- *Mano: 手 Te*
- *Cadera: 腰 Koshi*
- *Trasero: お尻 Oshiri*
- *Pierna: 脚 Ashi*
- *Rodilla: 膝 Hiza*
- *Talón: かかと Kakato*
- *Espalda: 背中*
- *Desde el principio: 最初から Saisho kara*
- *Desde lo básico: 基本から Kihon kara*
- *Más rápido: もっと早く Motto hayaku*
- *Más lento: もっと遅く Motto osoku*
- *Con música: 音楽と一緒に Ongaku to isshoni*
- *En pareja: ペアで Pea de*
- *Cambio de pareja: ペアを変えよう Pea wo kaeyou*
- *Practiquemos: 練習しよう Renshuu shiyou*
- *Miren: 見てください Mite kudasai*
- *Descanso: 休憩 Kyuukei*
- *Tomen agua: 水を飲んで Mizu wo nonde*